

MEMORIA

2014-2019



ÍNDICE

03	Palabras del directorio
05	Directorio y Equipo
08	Misión y Visión
09	Relaciones institucionales
11	Oferta educativa
13	Recorrids del Museo
15	Recursos complementarios
22	Impacto
23	Visitas
27	Destacados por año
38	Comunicaciones
39	Proyecciones
40	Finanzas
45	Proyectos 2020-2024

PALABRAS DEL DIRECTORIO

En el año 2010, cuando falleció nuestro padre Jaime Pollak Ganz (Z.L.), junto a mi madre Yoná Ben-David y mis hermanos Henry, Eduardo y Andrés, sentimos la necesidad de hacer trascender su legado y honrar su memoria con una propuesta que reflejara el espíritu judeo-sionista de nuestro padre Jaime Pollak. Queríamos concebir un proyecto que perdurara en el tiempo y homenajeara a los que pasaron por el Holocausto y a los que dieron sus vidas por la creación del Estado de Israel.

Siguiendo el sentido de entrega en pos de la educación judía en Chile que heredamos de nuestros padres, nos lanzamos a un emprendimiento que nos llevó hasta el Centro Melton de la Universidad Hebrea de Jerusalem, bajo la dirección de Gabriel Horenczyk y de Marcelo I. Dorfsman. Con ellos desarrollamos un concepto inédito en Latinoamérica, que apela tanto a lo emocional como a lo cognitivo, para responder quiénes son los judíos, cómo una cultura sobrevive más de 3.000 años, qué se necesita para mantener la identidad nacional de un pueblo y qué lecciones podemos aprender del Holocausto.

Tres años después de concebir la idea de la creación de una institución educativa abierta a toda la sociedad

chilena, el 28 de mayo del 2013 el Museo Interactivo Judío de Chile (MIJ) instaló su primera piedra en el Círculo Israelita de Santiago, donde el Museo opera.

El material didáctico, la curatoría y los insumos educativos para los monitores fueron elaborados por la Universidad Hebrea de Jerusalem, con la colaboración de la empresa audiovisual israelí Orpan, la Fundación Memoria Viva y el Centro de Estudios Judaicos de la Universidad de Chile.

Hasta fines de 2019 habíamos llegado con nuestro mensaje de inclusión y valoración por la multiculturalidad a más de 40 mil personas, la mayoría de éstas estudiantes de educación media de la Región Metropolitana.

En el corto plazo, esperamos inaugurar una nueva exposición permanente sobre el Holocausto, lo que fue posible gracias a donantes particulares e institucionales, como el Círculo Israelita de Santiago, quienes generosamente cedieron más de 80 m² de sus instalaciones para este proyecto. De esta forma, llegaremos a más compatriotas y entregaremos nuestro mensaje de forma más potente.

Por otro lado, estamos potenciando los contenidos virtuales del MIJ, con los que nos estamos posicionando como una plataforma de recursos educativos sobre la historia del pueblo judío y el Holocausto.

En estos primeros cinco años hemos aprendido sobre la importancia de tener un equipo comprometido, motivado y apasionado por la educación. Sabemos también que es un desafío atraer a una generación de jóvenes acostumbrada a lo inmediato y que competimos con una inmensidad de información a la que pueden acceder. Pero eso nos convence aún más de la necesidad de este museo para apoyar la enseñanza sobre los Derechos Humanos y el valor de la diversidad.

Las alianzas que hemos establecido con diferentes museos, embajadas, ONGs y organismos gubernamentales han permitido ampliar el alcance de nuestra misión y consolidarnos como un referente en los temas que nos convocan.

La alta exposición del Museo y el contacto directo con la sociedad nos ha hecho, lamentablemente, comprobar que en Chile los prejuicios contra los judíos siguen existiendo y, ya sea por ignorancia o por desinformación, se van perpetuando en las nuevas generaciones. Hay un fuerte sentimiento antisionista en algunos sectores, por lo que nuestros esfuerzos se hacen más necesarios que nunca.

Sabemos que los próximos años traerán grandes desafíos al mundo y a nuestro país. Es evidente la contribución que hacen los museos en la educación y la cultura. Por lo mismo, estamos trabajando para potenciar nuestras plataformas digitales y contenidos; y así entregar herramientas que aporten a la construcción de una sociedad más respetuosa.

Esperamos con ansias los próximos 5 años.



Dalia Pollak

Presidente Directorio Fundación MIJ

DIRECTORIO Y EQUIPO

El directorio actual del MIJ se compone por Dalia Pollak en la presidencia de la Fundación MIJ, Eduardo Pollak, Andrés Pollak, Henry Pollak, Yoná Ben-David, Robert Funk, Lydia Bendersky, Yonathan Nowogrodski y Yael Rosemberg. Alejandra Morales Stekel es la Directora Ejecutiva del Museo Interactivo Judío de Chile desde sus inicios.



Portada de La Palabra Israelita de mayo de 2013, muestra al primer directorio del MIJ. En las esquinas de la fila superior se encuentran Yaron Meiri, de la empresa audiovisual israelí Orpan y Marcelo Dorfsman, director del comité académico a cargo del proyecto en el Centro Melton de la Universidad Hebrea de Jerusalem.

EQUIPO



Alejandra Morales Stekel
Directora Ejecutiva
2013 - Marzo 2020



Michelle Reich
Directora de Extensión
y Desarrollo



Sofía Cohen
Directora de Relaciones
Institucionales



Deby Roitman
Directora de Educación
2016 - Agosto 2020



Beate Wenker
Directora de educación
y guía recorrido Holocausto



Claudio Lanis
Guía recorrido Holocausto

EQUIPO



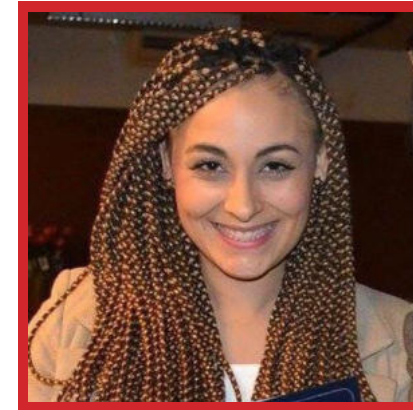
Mirna Meikins

Guía recorrido Holocausto
e Historia Judía



Cuqui Michaely

Guía recorrido Historia Judía



Andrea Waissbluth

Guía recorrido Historia Judía



Felipe Cabero

Guía recorrido Historia Judía



Ana María Wahrenberg

Voluntaria y sobreviviente
del Holocausto



Rudi Haymann

Voluntario y sobreviviente
del Holocausto

MISIÓN Y VISIÓN

Nos guía el orgullo por nuestro pueblo y la profunda convicción de que es indispensable conocer y difundir de dónde venimos, quiénes somos, en qué creemos y cuáles son nuestros ritos y tradiciones. Esto, para que la sociedad conozca y valore la historia del Pueblo Judío y, a través de ella, la importancia de la diversidad y el respeto por las minorías.

El Museo Interactivo Judío de Chile busca promover, de manera didáctica, el valor y respeto por la multiculturalidad. Así las futuras generaciones podrán formar sus propias opiniones para que nunca más la propaganda y las mentiras causen la persecución del Pueblo Judío o de otro grupo humano.

El Museo Interactivo Judío de Chile informa, difunde y educa al público en general, y a los estudiantes de enseñanza media en particular, la historia del Pueblo Judío en contexto con la historia universal y su impacto en la cultura occidental, haciendo incapié en el Holocausto y sus actuales repercusiones.



RELACIONES INSTITUCIONALES

Con el fin de ampliar el alcance de su mensaje, se han establecido alianzas, programas o iniciativas de colaboración con diversas instituciones nacionales e internacionales, entre las que se encuentran:



Licencia de los 82 testimonios de sobrevivientes chilenos del USC Shoah Foundation Visual History Archive. Septiembre, 2016.

Embajadas:

Embajada de Alemania en Chile
Embajada de los Estados Unidos en Chile
Embajada de Israel en Chile
Embajada de Polonia en Chile
Embajada de Suiza en Chile

Museos y memoriales:

Museo de la Memoria y los Derechos Humanos
Museo del Holocausto de Buenos Aires
Museo Memoria y Tolerancia de México
Museo do Holocausto Curitiba
United States Holocaust Memorial Museum
Villa Grimaldi
Yad Vashem
Estadio Nacional Memorial Nacional

Universidades:

Universidad Adolfo Ibáñez
Universidad Alberto Hurtado
Universidad Andrés Bello
Universidad de Chile
Universidad del Desarrollo
Pontificia Universidad Católica de Chile

RELACIONES INSTITUCIONALES

Organismos gubernamentales:

Carabineros de Chile
 Ministerio de Relaciones Internacionales de Chile
 Ministerio de Educación de Chile
 Policía de Investigaciones de Chile

Organismos comunitarios:

Aish HaTorá Chile
 Archivo Judío
 Asociación Consultiva de la Universidad Hebrea de Jerusalem
 B'nai B'rith
 Círculo Israelita de Santiago
 Comunidad Judía de Chile
 Comunidad Israelita Sefaradí
 Comunidad Nueva Bnei Israel
 Fundación Memoria Viva
 Keren Hayesod
 La Palabra Israelita

Organismos no gubernamentales:

Columbia Global Centers Santiago
 Fundación Ecoscience
 Gabriela Mistral Foundation
 International Council of Museums
 International Holocaust Remembrance Alliance
 UNESCO
 USC Shoah Foundation

Instituciones educacionales:

Colegio Alemán Rudolf Deckwerth
 Colegio El Redentor
 Colegio Inmaculada Concepción San Bernardo
 Colegio San Benito
 Escuela de Investigaciones Policiales de Chile de la PDI
 Fundación Aprender
 Instituto Hebreo
 Maimonides School
 Sociedad de Instrucción Primaria, SIP
 Paci-Cef
 Liceo Amanda Labarca

OFERTA EDUCATIVA

RECORRIDOS DEL MUSEO

RECURSOS COMPLEMENTARIOS

OFERTA EDUCATIVA

2014-2019

Lineamientos del programa educativo

El Museo Interactivo Judío ofrece contenidos didácticos, novedosos y atractivos para ayudar a los/las docentes a fomentar el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes, tales como: el respeto a la democracia, la empatía hacia la multiculturalidad, el desarrollo del pensamiento crítico y la defensa de los Derechos Humanos.

Con respecto a los contenidos temáticos, el MIJ ha desarrollado sus contenidos en torno a los siguientes tópicos:



Oferta actual del programa educativo

El programa educativo que ofrece el MIJ está en concordancia con los lineamientos del Ministerio de Educación y su Plan de Formación Ciudadana.

La oferta educativa incluye:

I. Recorridos del Museo

1. Recorrido de Historia del Pueblo Judío
2. Experiencia audiovisual sobre el Holocausto

II. Recursos complementarios

1. Recursos didácticos online sobre Historia Judía
2. Recursos didácticos online sobre el Holocausto
3. Recursos didácticos para las salas de clases
4. Charlas de apoyo al currículo de Ciencias Sociales, Lenguaje, Formación Ciudadana, Religión y Filosofía

RECORRIDOS DEL MUSEO

1. Recorrido de Historia del Pueblo Judío

Abarca los grandes períodos que dieron forma a la civilización occidental. Enseña, a través de cuatro personajes históricos claves, lo que significa ser un pueblo, mantener una identidad y compartir una visión, sin dejar de valorar la diversidad.

Opción 1: visita para grupos entre 7 y 40 personas con guía, con una duración de 120 minutos.

Opción 2: se ofrecen audioguías para grupos de hasta 6 personas con una duración de 80 minutos. Permite ir al ritmo propio y profundizar según el interés del visitante.



RECORRIDOS DEL MUSEO

2. Experiencia Audiovisual sobre el Holocausto

Transmite de manera clara y contundente los contenidos históricos y éticos centrales de este oscuro período. El recorrido culmina en un memorial que honra a los seis millones de judíos asesinados en el Holocausto.



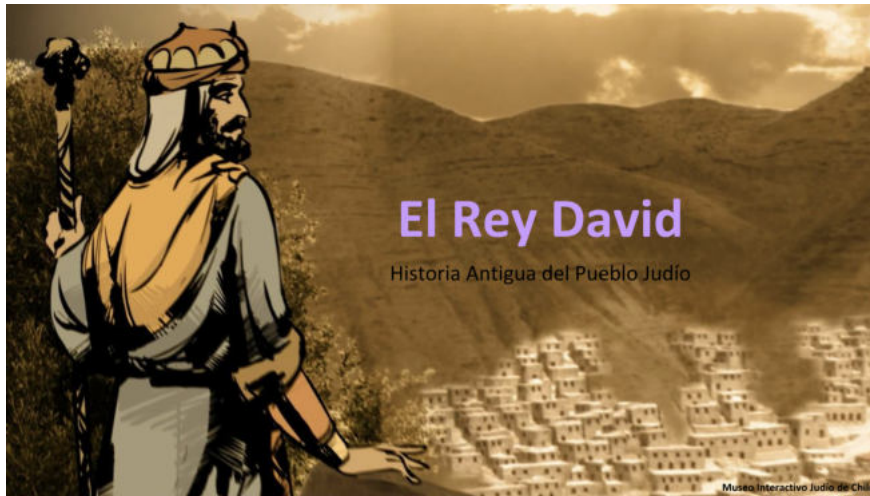
También es posible escuchar testimonios de sobrevivientes. El recorrido está diseñado para grupos de entre 15 y 40 personas de forma guiada y tiene una duración de 120 minutos.



RECURSOS COMPLEMENTARIOS

1. Recursos didácticos Online sobre Historia Judía

Se ofrece los siguientes recursos educativos en cuanto a la identidad, diversidad e historia judía:



Rey David, líder atípico de la cosmovisión monoteísta:

Se reflexiona acerca de las virtudes y fallas de distintos tipos de liderazgos a través de la historia del Rey David, uno de los primeros líderes del pueblo judío en la Antigüedad.



Rabi Akiva, adaptabilidad para la sobrevivencia:

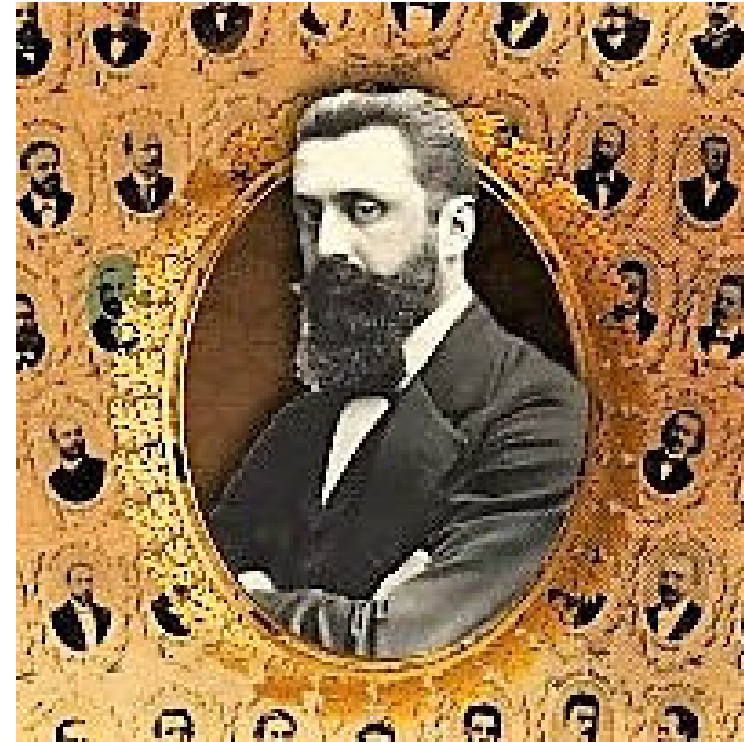
Actividad enfocada en el debate sobre cómo es posible mantener la identidad religiosa y cultural luego del desarraigo territorial.

RECURSOS COMPLEMENTARIOS



Maimónides, desafíos de la ciencia y la fe:

Al conocer los aportes del médico, filósofo y exégeta Maimónides, los estudiantes reflexionan sobre los aportes de este personaje quien, sin perder su fe, se desarrolla en aspectos seculares y contribuye a establecer puentes de convivencia intercultural.



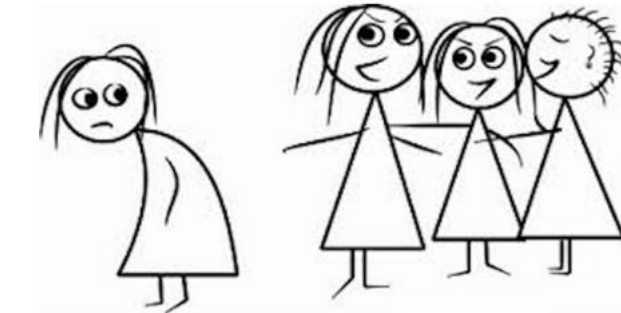
Theodor Herzl, tensiones entre igualdad e identidad:

Plantea que la ciudadanía es la base para la igualdad de oportunidades. La modernidad trae un conflicto entre la búsqueda de la integración y la conservación de las particularidades individuales.

RECURSOS COMPLEMENTARIOS

2. Recursos didácticos Online sobre el Holocausto

El MIJ dispone de los siguientes recursos de la plataforma online IWitness para enseñar sobre discriminación, genocidio y ciudadanía, los que también se pueden descargar desde la página web del Museo:



Representación de la discriminación:

Actividad dirigida a estudiantes donde se reflexiona acerca del concepto de discriminación a través de breves testimonios de sobrevivientes del Holocausto. Se analizan las Leyes Raciales de Núremberg y los decretos anti-judíos, herramientas utilizadas por el estado alemán nazi para discriminar a la minoría judía en toda Europa.



La Noche de los Cristales Rotos:

Por medio del análisis de fotografías y de testimonios, se promueve la reflexión sobre cómo las acciones de gente común dieron forma a los hechos de la Noche de los Cristales Rotos, el pogromo de noviembre de 1938, un punto de inflexión en el Holocausto.



Las etapas de un genocidio:

En esta actividad los estudiantes conocerán las etapas previas de un genocidio. Se enseñará acerca del Holocausto como paradigma de un genocidio en el siglo XX, mediante testimonios de sobrevivientes que describen las primeras etapas de un genocidio. Se espera que los estudiantes desarrollen herramientas para reflexionar acerca de cómo evitar estas fases en su propio ámbito social.



RECURSOS COMPLEMENTARIOS

Las siguientes actividades online se encuentran en la plataforma del Museo:



El niño con el pijama de rayas

Se categorizan a los personajes del libro según los actores presentes en un genocidio por medio de la revisión de documentos y testimonios de perpetradores y víctimas del Holocausto. Además, se diferencia entre fuentes primarias y secundarias para entender esta obra literaria.



Complementos al currículum de Historia

Cinco recursos que trabajan fuentes iconográficas, primarias, secundarias y fuentes estadísticas que apoyan las actividades sugeridas por el "Texto del estudiante Historia, Geografía y Ciencias Sociales, 2º Medio" publicado en 2018 por el Mineduc y Editorial Santillana.



Línea del tiempo de la II Guerra Mundial:

Se construye una línea del tiempo con diferentes ejes referenciales: historias personales, decretos nazis y eventos históricos y respuestas del mundo. Esto permite dar sentido y reflexionar acerca de la relación entre los procesos históricos y la vida de los individuos. Actividad en colaboración con United States Holocaust Memorial Museum (USHMM).

RECURSOS COMPLEMENTARIOS

3. Recursos didácticos para la sala de clases

Además de los recursos educativos online, el MIJ cuenta con actividades que se pueden llevar a cabo en el establecimiento educacional.



El Árbol Florido

Basándose en el libro escrito por Marjorie Agosín "El Árbol Florido", los estudiantes reflexionarán acerca de la migración y sus desafíos. A través de la elaboración de un "árbol personal" que incluye deseos, temores, logros, amigos y familiares representarán la diversidad y el encuentro con los otros. Actividad de 90 minutos dirigida a alumnos de 5º y 6º básico. Incluye un ejemplar del libro para la biblioteca del establecimiento.



Del prejuicio al genocidio

Actividad que permite dimensionar el impacto de los estereotipos, los prejuicios, los actos discriminatorios y la violencia extrema. A través de fotografías históricas como el Holocausto y de otras de situaciones actuales, se identifican las etapas que pueden conducir a la violencia, actos de odio, xenofobia, violación de los Derechos Humanos y genocidios. Actividad de 90 minutos para alumnos entre 7º básico y 4º medio. Actividad basada en La Pirámide del Odio de ADL.org.



Exposición: ¿Cómo fue humanamente posible?

Exposición itinerante que puede ser instalada en colegios e instituciones. Se acompaña de material explicativo que ilustra el proceso de deshumanización que llevó al Holocausto. Se requiere de un espacio cerrado de 10mts² aproximadamente. Material adaptado de Yad Vashem en colaboración con Fundación Memoria Viva y UNESCO.

RECURSOS COMPLEMENTARIOS

4. Charlas de apoyo al currículo de Ciencias Sociales, Lenguaje, Formación Ciudadana, Religión y Filosofía.

El MIJ cuenta con los siguientes recursos presenciales u online sobre resiliencia, religión e identidad, ciudadanía, Derechos Humanos, genocidios e historia universal:



Encuentro con un/una sobreviviente del Holocausto

A través de un diálogo cercano, un testigo de la historia comparte su experiencia de vida, resiliencia y valoración de la democracia. Para alumnos entre 7º básico a 4º medio, de una duración de 60 a 80 minutos.



El valor de la libertad

Cuenta la historia de una familia encerrada en un gueto y los dibujos que le hace el padre a su hijo. Introduce nociones básicas del Holocausto, como la persecución y el encierro, para promover la empatía y la valoración de los derechos fundamentales. Para alumnos entre Kinder a 4º básico, con una duración de 45 minutos. Basado en material de Yad Vashem.



Fundamentos del judaísmo

Esta charla explora los conceptos básicos del pueblo judío, por medio del análisis de las tradiciones, festividades y ritos del judaísmo. Actividad de 90 minutos para alumnos entre 2º a 4º medio.

RECURSOS COMPLEMENTARIOS



Cómo nace un héroe

Charla que gatilla una discusión basada en preguntas esenciales sobre los Justos entre las Naciones. Se busca diferenciar a los actores pasivos de los activos; y a los superhéroes de la cultura popular de los gestores de cambio que nos rodean y en quienes nos podemos convertir. Para alumnos entre 3º básico y 4to medio. Duración: 60 minutos.



Exhibición del documental "El Ave Fénix"

Documental de 20 minutos, producido por el MIJ, que narra la historia de Ana María Wahrenberg, quien escapó junto a sus padres de Alemania luego de la Noche de los Cristales Rotos. Así, el documental –que se complementa con una conversación con su protagonista o la visita al Museo– promueve una reflexión sobre los peligros de los discursos de odio.

IMPACTO

VISITAS

DESTACADOS POR AÑO

COMUNICACIONES

VISITAS

Visitas MIJ desde noviembre 2014 a diciembre 2019

	Establecimientos	Alumnos	Docentes	Público general	Público extensión	Total visitantes
2014	20	797	39	262		1.098
2015	59	3.114	254	931		4.299
2016	87	4.233	162	1.252		5.647
2017	71	3.231	218	1.817		5.266
2018	107	6.629	522	1.613	1.701	10.465
2019	134	7.096	514	1.522	5.756	14.888
TOTAL	478	25.100	1.709	7.397	7.457	41.663

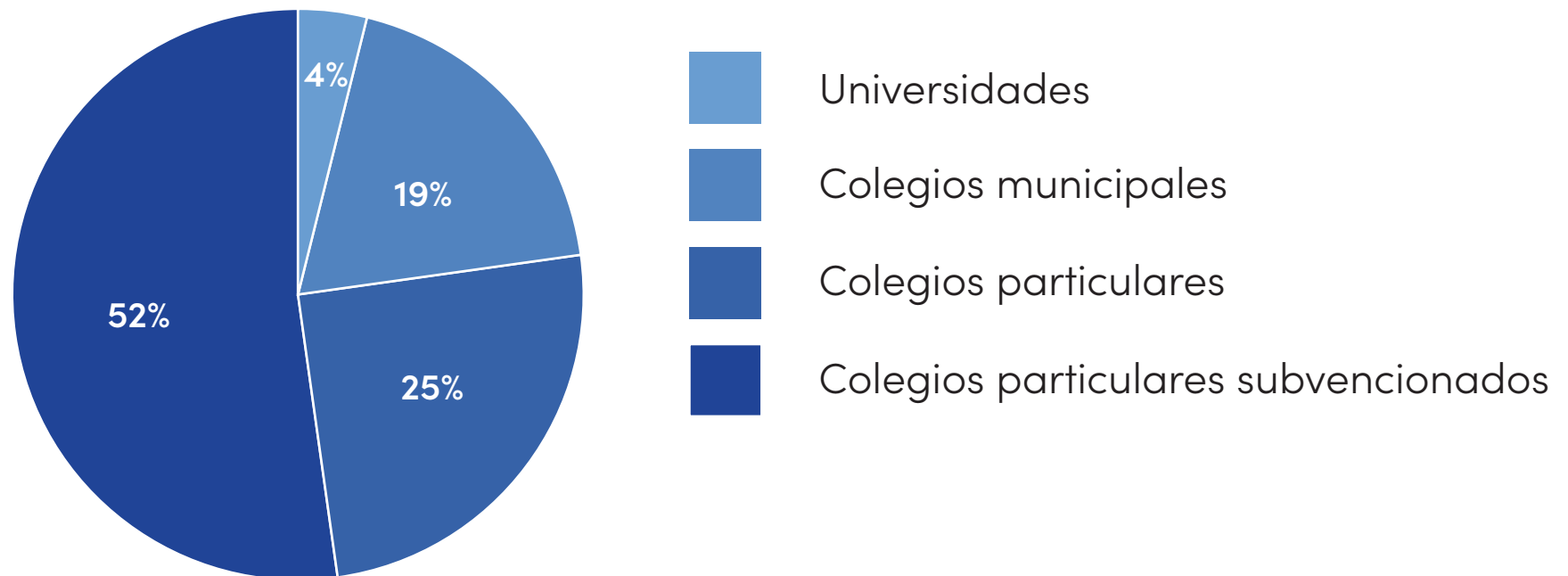
Visitas según recorridos

● Holocausto ● Historia Judía



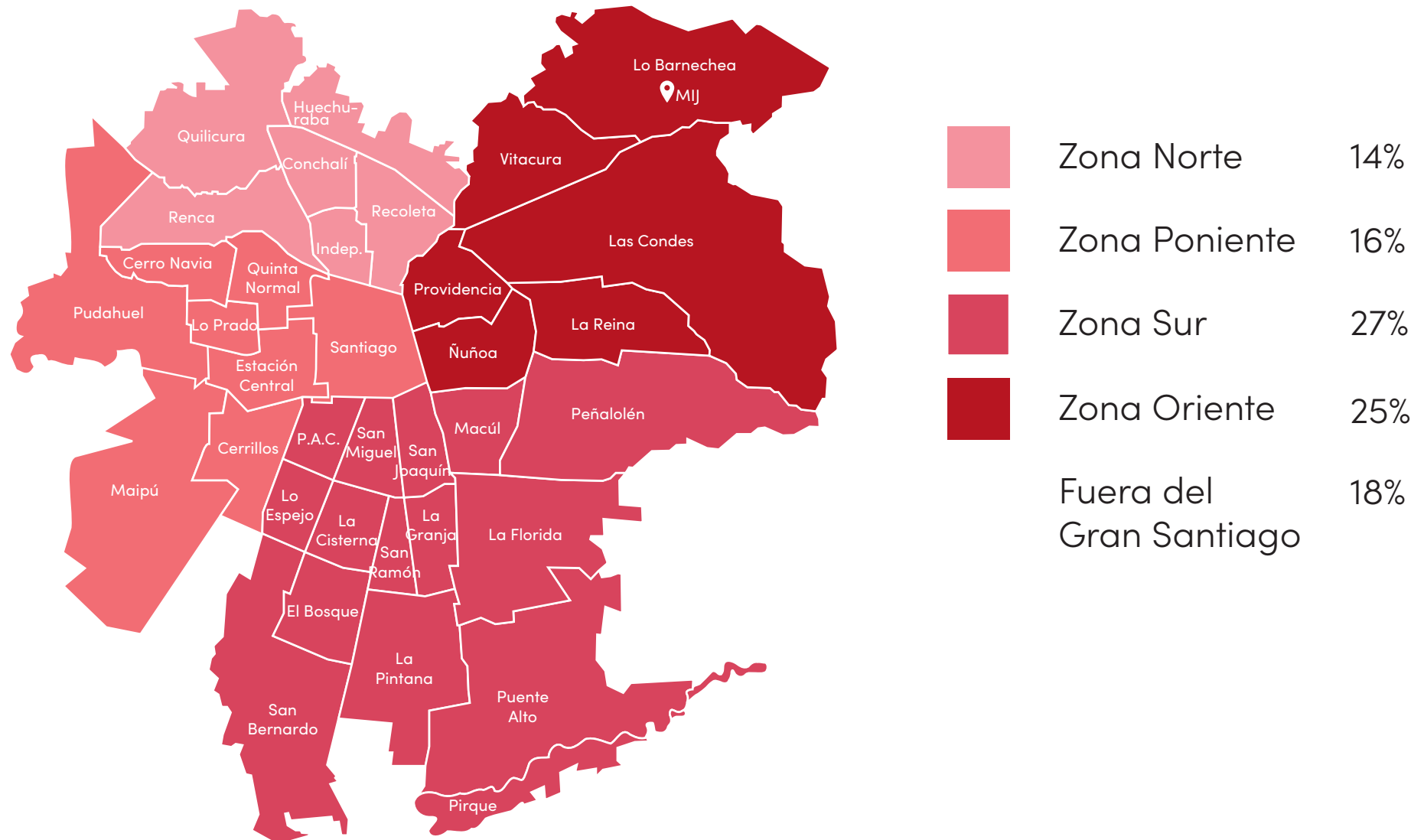
VISITAS

Tipos de establecimientos educacionales



VISITAS

Afluencia de establecimientos educacionales según procedencia en el Gran Santiago



VISITAS

La fundamental labor de los guías del Museo Interactivo Judío

Los guías que acompañan a los grupos son la cara visible de la Comunidad Judía hacia la sociedad chilena. Por eso, su trabajo ha sido fundamental con las más de 40 mil personas que han visitado el MIJ. Estos son sus testimonios:

SOFÍA COHEN Coordinadora de guías

“ Hemos logrado formar un equipo comprometido, cohesionado y motivado (...) Estamos preparando distintas actividades de capacitaciones con rabinos y expertos en distintas áreas. Tener conocimientos previos no es un requisito excluyente, ya que el recorrido tiene una estructura muy clara. ”

ANDREA WAISSBLUTH Guía

“ Al principio temía que los estudiantes que vienen al recorrido de Historia Judía me preguntaran algo que no sé. Pero el Museo es tan didáctico que habla por sí mismo. Siempre se sorprenden de que yo sea chilena y judía y me alegra mucho que tengan la confianza de preguntarme lo que quieran. ”



Beate Wenker, guía del Museo, junto a visitante

CUQUI MICHAELY Guía

“ Los jóvenes que nos visitan son tan agradecidos. Y es emocionante sentir que estás cambiando la percepción que tienen de quiénes somos los judíos. Creo que estoy haciendo un aporte concreto para que en Chile haya más respeto por la diversidad. ”

FELIPE CABERO Guía

“ Ser guía en el Museo me permite desarrollar habilidades. Recomiendo a todos, también a los más adultos, a ser parte de este hermoso proyecto. ”

DESTACADOS 2014

Emotiva instalación de la primera piedra del MIJ



En mayo de 2013 tuvo lugar la ceremonia simbólica de colocación de la primera piedra del futuro Museo Interactivo Judío de Chile (MIJ), que funcionará en las instalaciones del Círculo Israelita de Santiago (CIS). El MIJ será realizado en memoria de Jaime Pollak Ganz Z.L. y en honor a su esposa, Yoná Ben David.

Exitoso primer reclutamiento de guías



El Museo Interactivo Judío comenzó a recibir currículos de decenas de personas ofreciéndose para ser parte del equipo de monitores. Los aspirantes pasaron por una entrevista personal y una capacitación que trató sobre los contenidos que se enseñan en el recorrido y técnicas básicas pedagógicas.

Se inaugura oficialmente el Museo Interactivo Judío de Chile



Desarrollado por la Universidad Hebrea de Jerusalén, se abrió a todo público el primer museo de este tipo en Latinoamérica. Asistieron el Ministro de la Secretaría General de Gobierno, el alcalde de Lo Barnechea, el embajador de Israel, dirigentes comunitarios y líderes ligados a la cultura, la educación y las artes en Chile.

DESTACADOS 2015

MIJ ofrece buses gratuitos para colegios de escasos recursos



Gracias a las donaciones recibidas por amigos del Museo, se logró ampliar la disponibilidad de buses para colegios.

MIJ se incorpora al International Council of Museums



El Museo Interactivo Judío se ha integrado al Consejo Internacional de Museos, ICOM, una comunidad de profesionales e instituciones comprometidas con la transmisión y conservación de bienes culturales.

DESTACADOS 2015

Incorporación de audioguías al recorrido del MIJ



Destinadas para los adultos que visitan el recorrido de Historia Judía, las audioguías funcionan en tablets que provee el Museo.

Museo Interactivo Judío se acoge a Ley de Donaciones Culturales del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes



Con el proyecto "Mediación de Visitas de alumnos de Educación Media de la Región Metropolitana al Museo Interactivo Judío de Chile" presentado ante la Secretaría Ejecutiva del Comité Calificador de Donaciones Culturales, se autorizó a privados a acogerse a este beneficio tributario (Ley N° 18.985).



DESTACADOS 2016

Museo Interactivo Judío de Chile se hace parte de la Comunidad Judía de Chile



Se celebró el ingreso del MIJ al grupo de instituciones que conforman este organismo. Así, el MIJ es un activo partícipe de las iniciativas que surjan desde la Comunidad Judía de Chile y tengan relación con la misión del Museo.

Instructores en DDHH de Carabineros de Chile se capacitan en el MIJ



El departamento de Derechos Humanos de Carabineros de Chile realizó el recorrido sobre Holocausto del MIJ, el cual fue adaptado a sus requerimientos y será parte estable del curso que la institución dicta cada semestre.

Con el Museo de la Memoria y los DDHH, el MIJ dictó taller de formación docente



Con el título "Educación en Derechos Humanos: Holocausto y Dictadura Chilena" se dieron cita profesores en ejercicio, para aprender sobre la teoría y la didáctica para la enseñanza tanto del Holocausto como de la dictadura chilena dentro del aula. El taller contó con la colaboración del Instituto de Historia de la Universidad Católica de Chile, el Ministerio de Educación, la Unesco y el United States Holocaust Memorial Museum (USHMM).

DESTACADOS 2016

Ganadores del Concurso Einstein son premiados en Mineduc

Para promover la visión científica y humanista de Albert Einstein, la Fundación EcoScience, la U. Hebrea de Jerusalén y el MIJ organizaron un concurso que premió al primer lugar de cada categoría con una visita al Archivo Einstein de la Universidad Hebrea de Jerusalén.

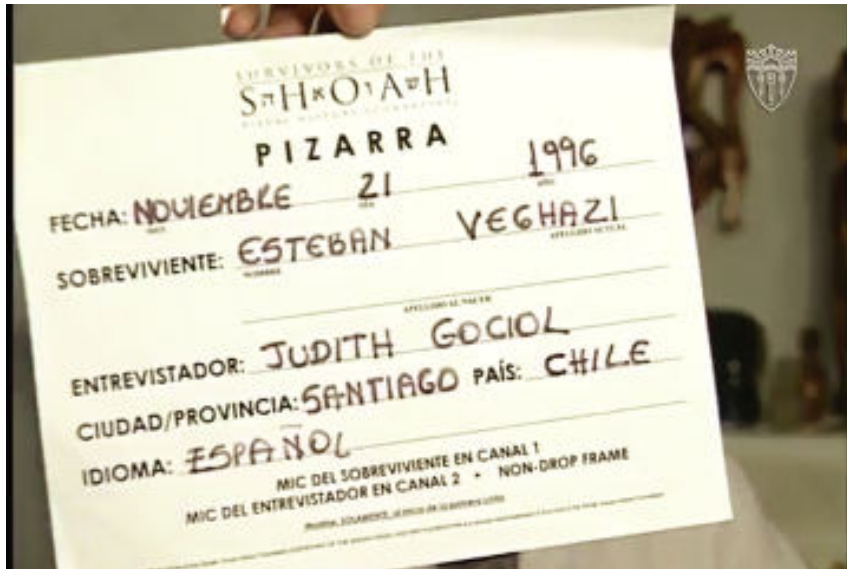
Los 60 proyectos de impacto social con base científica fueron evaluados por los premios nacionales Andrés Weintraub y María Teresa Ruiz, junto al emprendedor social Sebastián Salinas y los científicos Iván Mimica y Geraldine Mlynarz.

El concurso contó con el auspicio de la Fundación EcoScience y la Universidad Hebrea de Jerusalem, además del patrocinio de Mineduc, Conicyt, Ashoka Chile y las embajadas de Estados Unidos, Alemania e Israel.



DESTACADOS 2017

82 Testimonios de sobrevivientes chilenos del Holocausto se suman a la muestra permanente del MIJ



Gracias a un acuerdo de colaboración entre la USC Shoah Foundation y el MIJ, se inauguró una colección audiovisual de 82 testimonios de sobrevivientes chilenos del Holocausto. Los testimonios fueron grabados en su mayoría en Chile en el año 1996. Para acercar estos relatos a todos sus visitantes, el MIJ desarrolló una plataforma interactiva donde es posible seleccionar los testimonios.

MIJ se asocia con instituciones mexicanas para fortalecer la educación acerca del Holocausto



El MIJ, junto a Nenemi Paxia- Sinergias Educativas A.C., Museo de la Memoria y la Tolerancia de México y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), realizaron un seminario internacional para sensibilizar a líderes de opinión en diversas áreas sobre la importancia de tener programas de educación para la prevención de genocidios.

DESTACADOS 2018

MIJ organiza seminario “Holocausto y Ciudadanía”

El Museo Interactivo Judío fue anfitrión de un seminario internacional para líderes de opinión, que trató sobre lineamientos educativos para la prevención de genocidios y el desarrollo de ciudadanías responsables.

El seminario es parte de las acciones comprometidas en la Conference for International Holocaust Education organizada por UNESCO y el United States Holocaust Memorial Museum, y es un proyecto posibilitado gracias a fondos comprometidos por la International Holocaust Remembrance Alliance y el patrocinio de UNESCO.



DESTACADOS 2018

MIJ da a conocer su programa educativo en inédito taller de enseñanza del Holocausto organizado por el Mineduc



Ante una audiencia de más de 150 docentes, directores y sostenedores de colegios, el Museo Interactivo Judío presentó su creciente oferta educativa vinculada con el currículo del Ministerio de Educación y su Plan de Formación Ciudadana. Algunos de estos recursos son parte de la colección de material didáctico que el MIJ desarrolla para la sección en español de IWitness, la plataforma educativa de USC Shoah Foundation.

MIJ celebra alianzas de apoyo educacional con 21 colegios



El objetivo de este programa es potenciar el alcance del mensaje del MIJ y que los colegios reciban apoyo en materias relacionadas con la enseñanza del Holocausto y la defensa de los Derechos Humanos. Los primeros en implementar el Programa de Alianzas del MIJ son la red de colegios SIP y la Corporación Aprender, que en total suman a 21 colegios y cerca de 23 mil alumnos.

DESTACADOS 2018

Director del Museo del Holocausto de Curitiba asesora al MIJ



Carlos Reiss, director y curador del Museo del Holocausto de Curitiba, Brasil, asesoró al MIJ en el proyecto de reestructuración y ampliación del recorrido de Holocausto.

MIJ y Fundación Estadio Nacional Memoria Nacional organizaron seminario sobre Memoria y Ciudadanía



En el encuentro con docentes de ciencias sociales, el MIJ promovió un espacio de diálogo, formación y difusión en torno a las posibilidades y desafíos que la elaboración e implementación de los planes de formación ciudadana presentan para el trabajo de la memoria y los Derechos Humanos.

DESTACADOS 2019

MIJ trae a la actriz Laëtitia Eïdo, de la serie Fauda, al Festival de Cine Israelí Seret



El evento cultural tuvo un fuerte acento en la diversidad y la cultura, poniendo énfasis en la mezcla de religiones y grupos sociales que existen en Israel. Esta vez, el festival contó con la participación de la actriz Laëtitia Eïdo como representante de la multiculturalidad que existe en ese país.

MIJ y Gabriela Mistral Foundation lanzan revista y exposición sobre la relación de la poetisa con el pueblo judío



El MIJ, junto con Gabriela Mistral Foundation Inc., con sede en Nueva York, lanzó el volumen inaugural de la revista bilingüe The Mistral Review, que aborda el tema “Gabriela Mistral, la Biblia y el pueblo judío”, además de una exposición que permaneció en el Círculo Israelita de Santiago por un mes.

DESTACADOS 2019

MIJ relanza libro donde cinco sobrevivientes del Holocausto cuentan sus testimonios



El lanzamiento de la nueva edición de “El Asilo contra la Opresión” (Ed. Debate) fue presentada por Marco Antonio de la Parra, co-autor y Elie Alevy, sobreviviente del Holocausto entrevistado en la obra.

Museo lanza documental sobre el testimonio de una sobreviviente del Holocausto



Ana María Wahrenberg protagoniza el documental “El Viaje del Ave Fénix, Memorias de una sobreviviente del Holocausto”, dirigido por Jaco Dukes, que fue estrenado en julio en la comunidad Nueva Bnei Israel y producido por el MIJ para enseñar acerca del Holocausto.

Nueva forma de apoyar al Museo Interactivo Judío con AmazonSmile



AmazonSmile es una vía sencilla de ayudar al Museo sin costo para quien compra. Así, un 0.5% del precio de las compras hechas en Amazon llegan al MIJ a través del Friends of the Chilean Jewish Museum and Holocaust Memorial Inc.

COMUNICACIONES

Con el fin de promover nuestra oferta educativa, así como ampliar el alcance del mensaje del MIJ, desde nuestros inicios hemos realizado una exitosa campaña comunicacional con énfasis en redes sociales.

La planificación de las redes sociales del Museo se hace de manera mensual, considerando las fechas importantes tanto de la historia judía como del Holocausto. El resto de los contenidos tiene relación con los valores que enseña el MIJ, como el respeto por los Derechos Humanos y la democracia, además de informar sobre diferentes eventos que organiza la institución educativa, como exposiciones, charlas y seminarios.

Actualmente, las redes sociales son una herramienta de difusión muy importante para el MIJ, ya que son el principal medio de información para el público objetivo (estudiantes escolares y universitarios). Por otro lado, la base de datos del newsletter del MIJ tiene un alcance de 17.164 personas (incluye público general y docentes), transformándose así en otro recurso comunicativo.

REDES SOCIALES EN CIFRAS

(Hasta diciembre 2019)

Seguidores en
Facebook

10.568

Seguidores en
Instagram

2.129

Seguidores en
Twitter

1.295



Nota realizada por CNN Chile acerca del MIJ

PROYECCIONES

FINANZAS

PROYECTOS 2020-2024

FINANZAS

La operación del Museo se sostiene a través de la Fundación MIJ y de la cooperación "Friends of the Chilean Jewish Museum and Holocaust Memorial" (FCJMHM).

Tanto el déficit operacional como los proyectos de desarrollo requieren del levantamiento de fondos.

GASTOS OPERACIONALES ANUALES 2015 A 2019

Promedio anual \$132.214.713 (USD \$199,425*)

Total \$661.073.565 (USD \$997,124*)

DONACIONES RECIBIDAS DE PRIVADOS 2015 A 2019

\$151.411.996 USD \$227,110*

*En base a dólar promedio mensual

Gastos operacionales anuales 2015 a 2019

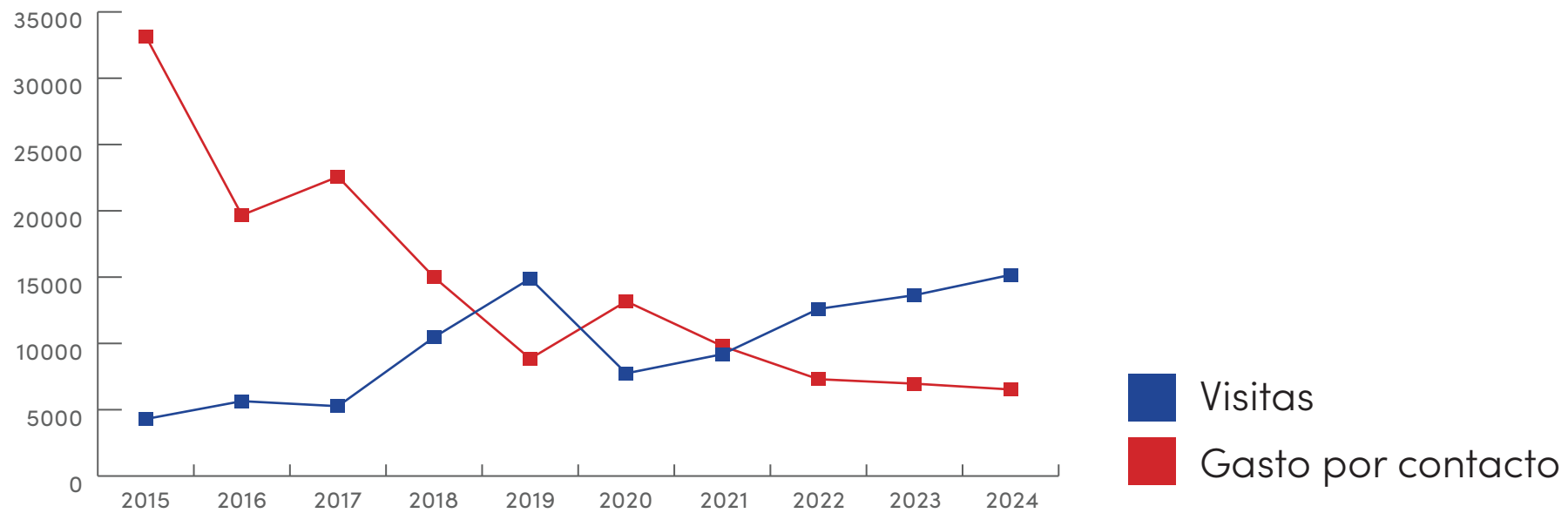
	Gastos operacionales (\$)	Aportes Fundación MIJ (\$)	Donaciones y fondos concursables (\$)	Total personas alcanzadas	Gasto por contacto (\$)
2015	142.546.052	120.000.000	1.223.000	4.299	33.158
2016	111.111.537	121.906.662	58.200.896	5.647	19.676
2017	118.845.997	110.000.000	30.068.850	5.266	22.569
2018	156.853.075	100.000.000	35.497.966	10.465	14.988
2019	131.716.904	100.000.000	26.421.284	14.988	8.847
Total	661.073.565	551.906.662	151.411.996	40.665	16.257

FINANZAS

Costo por contacto

La optimización de procesos, profesionalización del equipo y la consolidación del MIJ ante organismos educacionales y gubernamentales, nos han permitido llegar cada vez a más personas con un menor costo.

Los fundadores del Museo han mantenido su compromiso, entendiendo que el enorme aporte del MIJ lo convierten en un patrimonio de toda la sociedad chilena, y especialmente de la comunidad judía de Chile.



FINANZAS

DONANTES MIJ *(Hasta diciembre 2019)*

FUNDADORES

FAMILIA POLLAK BEN - DAVID

A LA BENDITA MEMORIA DE
JAIME POLLAK GANZ (Z.L.)

VISIONARIOS

Familia Albala Pino

Familia Kreutzberger Berdichevsky

Familia Link Pollak

Familia Mandler Hites

Familia Muchnick Cruz

BENEFACTORES

Familia Calderón Rosenberg

Familia Ergas Haymann

Familia Ergas López

Familia Magendzo Paz

Familia Sinay Saavedra

Salomón y Jane Suwalsky (EE.UU.)

FINANZAS

COLABORADORES

Elie Alevy (Z.L.)

Familia Amszynowski Libedinsky

Suzy Benmayor

Patricio Berstein

Perla Calderón

Nathan Dukes

Darío Ergas

Rosa Ergas

Familia Ergas Slachevsky

Rafael Fischer y Judith Ergas

Leonardo Fosk

Eduardo Galatzan Albala

Nicole Grossman

Familia Hirsch Neiman

Rabino Avi Horowitz y Familia

Denise y Arturo Kantor

Jonathan Kraus

Barbara Lewín

Ariel Nudman y Nicole Pollak

Antonio Osiac y Deborah Moses

Pablo Pinto (Z.L.) y Familia

Familia Poniachik Gutiérrez

Daniel Rappoport

José Víctor Reininger

Jacqueline Rosenberg

Familia Schnapp Rossel

Julio Sepúlveda

Ricardo Vilensky y Familia

Frida Volochinsky

Rabino Eduardo Waingortin y Familia

Familia Zylberberg Serman

FINANZAS

Creación de la corporación "Friends of the Chilean Jewish Museum and Holocaust Memorial" en los Estados Unidos

Con un exitoso encuentro en Nueva York, el directorio del MIJ dio a conocer la incorporación del "Friends of the Chilean Jewish Museum and Holocaust Memorial" en EE.UU. En la oportunidad, agradeció a su primer directorio, presidido por Irene Klinger, quien tuvo la iniciativa de la creación de una corporación en los Estados Unidos con el objeto de otorgar apoyo a las operaciones del Museo y sus proyectos.

Friends of the Chilean Jewish Museum and Holocaust Memorial (FCJMHM) es una corporación sin fines de lucro de tipo 501 c (3) y fue incorporada en Delaware en abril 2018 (EIN: 83-1067092). Esta corporación puede recibir contribuciones y otorgar certificados de exención de impuestos a aquellos que donen fondos. Jacky Teplitzky y Marjorie Agosín son las otras dos integrantes de su Directorio.

En la presentación, realizada en junio de 2018, Dalia Pollak, presidenta del MIJ Chile y Alejandra Morales, directora ejecutiva del MIJ Chile, expusieron tanto los logros del Museo en sus primeros años, como los desafíos que supone una sociedad con carencias en lo educacional y conflictos sociales que afectan en especial a las minorías y, entre ellas, a la Comunidad Judía de Chile. Al evento asistieron importantes miembros de la comunidad judía de Nueva York, como Tovah Feldshu,



actriz y cantante, Jonathan Brent, CEO de YIVO Institute for Jewish Research, Owen Pell, presidente del Auschwitz Institute for Peace and Reconciliation, Rhonda Barad, directora de Barad Unlimited y ex directora del Wiesenthal Center, y Jacques Safra del AJC.

También participaron amigos chilenos residentes en Estados Unidos como los empresarios Salomón Suwalsky, Benny Pollak y Leonardo Novik, Pola Schijman, Senior Director del Americas Society-Council of the Americas, Manuel Santelices, periodista y artista, y Roberto Brodsky, escritor.



PROYECTOS 2020-2024

Para los próximos años, el Museo busca consolidarse como un referente en educación ciudadana con foco en historia judía y Holocausto, para lo cual requiere un levantamiento de fondos tanto para los gastos operacionales como para nuevas iniciativas.

A continuación se detallan los principales proyectos.

PROYECTOS 2020-2024

Visitas de estudiantes de Educación Media

El MIJ tiene la infraestructura para recibir a 10.600 personas por año, con especial foco en estudiantes de educación media. Para traer colegios al museo, provee guías capacitados, además de buses para el 30% de los cursos, que son de establecimientos educacionales con estudiantes en situación de vulnerabilidad. Para esto, el MIJ obtiene financiamiento de la Fundación MIJ y de donantes particulares.

El costo para un curso de 40 estudiantes de un colegio vulnerable que incluye transporte y guías es de \$4.250 por estudiante y \$170.000 por curso.



Proyecto sujeto a la Ley de Donaciones Culturales del Gobierno de Chile

PROYECTOS 2020-2024

Nueva muestra HOLOCAUSTO - SHOÁ: DE LOS PREJUICIOS AL GENOCIDIO

Dada la alta demanda por aprender sobre el Holocausto y la necesidad de enseñar acerca de los peligros de los discursos de odio y discriminación, el Museo se ha propuesto renovar y expandir su muestra sobre el Holocausto, siendo su proyecto más importante desde su apertura.

La nueva muestra suma aproximadamente 80m², permitiendo aumentar de un promedio de 9.900 visitas anuales a 13.800, al recibir también a personas individuales o grupos pequeños, además de colegios y universidades (para mayores de 14 años).

La exhibición busca universalizar las lecciones que nos dejó este oscuro periodo de la historia a través de elementos audiovisuales, artefactos y testimonios de sobrevivientes. El recorrido –que se complementa con material educativo de preparación y profundización de la visita– destaca el rol de los Justos entre las Naciones y el proceso desde la vida judía antes de la IIGM hasta las consecuencias de los discursos de odio y las persecuciones.

Las donaciones incluyen una placa honrando al donante.



Proyecto sujeto a la Ley de
Donaciones Culturales del
Gobierno de Chile

PROYECTOS 2020-2024

**“ Sin memoria no
hay cultura.
Sin memoria no
habría civilización,
ni sociedad, ni futuro ”**

Elie Wiesel

Sobreviviente del Holocausto,
escritor y Premio Nobel de la Paz



PROYECTOS 2020-2024

FINANZAS MUESTRA "HOLOCAUSTO - SHOÁ: DE LOS PREJUICIOS AL GENOCIDIO"

Costo de producción: \$105.088.500
100% financiado por donantes particulares

PRESUPUESTO PRODUCCIÓN MUESTRA DEL HOLOCAUSTO - SHOÁ

Pre proyecto	\$11.900.000
Obra gruesa	\$15.200.000
Gráficas y backlights	\$5.000.000
Escenografía y réplicas	\$3.880.000
Vitrinas	\$6.670.000
Equipos y domótica	\$27.723.000
Instalaciones	\$13.017.000
Curatoría, arquitectura y diseño	\$9.645.000
Imprenta	\$2.000.000
Otros	\$500.000
Imprevistos (10%)	\$9.553.500
<hr/>	
Total	\$105.088.500

Operación anual: \$16.200.000
Por financiar

GASTOS OPERACIONALES ANUALES MUESTRA DEL HOLOCAUSTO - SHOÁ

Guías	360	\$9.000.000
Buses	54	\$5.400.000
Mantenciones	12	\$1.800.000
<hr/>		
Total		\$16.200.000

ALCANCE ANUAL MUESTRA DEL HOLOCAUSTO - SHOÁ

Visitas totales	7.200
Cursos totales	180

PROYECTOS 2020-2024

DONANTES MUESTRA "HOLOCAUSTO - SHOÁ: DE LOS PREJUICIOS AL GENOCIDIO"

(Hasta diciembre 2019)

PILAR DE LA MEMORIA

**LEONARDO FARKAS
Y FAMILIA**

A LA BENDITA MEMORIA DE

ADALBERTO KLEIN JOSIF (Z.L.)

SOBREVIVIENTE DEL CAMPO DE EXTERMINIO
AUSCHWITZ-BIRKENAU*

PILAR DE LA MEMORIA

**SARA MARYSIA FEUERSTEIN
Y FAMILIA**

A LA BENDITA MEMORIA DE SU AMADO ESPOSO

DAVID FEUERSTEIN WIELGUS (Z.L.)

SOBREVIVIENTE DEL CAMPO DE EXTERMINIO
AUSCHWITZ-BIRKENAU

* Donaciones recibidas a través de Friends of the Chilean Jewish Museum and Holocaust Memorial (FCJMHM).

PROYECTOS 2020-2024

VISIONARIOS

León Avayú y Familia

Familia Bendersky Assael, a la bendita memoria de Jaime Bendersky (Z.L.)

Familia Ergas Wurman

Familias Klinger y Grossman, a la bendita memoria de Rebeca Michaely (Z.L.) y José Klinger (Z.L.) (EE.UU.)*

Familia Minzer Pollak, a la bendita memoria de Silvia Muchnick (Z.L.) y Marcos Minzer (Z.L.)

Familia Pollak Lanis, a la bendita memoria de Gisela Pollak (Z.L.) y Ricardo Lanis (Z.L.)

Egon y Miriam Sonnenschein (Australia)*

BENEFACTORES

Keren Hayesod Chile

Jacobo Ergas y Familia

Patricio Kreutzberger y Familia*

Elizabeth Weinshel y Joel Goldfarb (EE.UU.)*

COLABORADORES

Marcela Avayú y Familia

A la bendita memoria de Ilse Grünbaum (Z.L.)

Daniela Horvits y Familia

Miguel Infeld y Familia

Sarita y Roma Lekach (EE.UU.)*

Andrés Namhías y Familia

Leo Novik y Familia (EE.UU.)

Grupo Par Tee Time 60

Eduardo Pochinki y Familia (Argentina)

Franklin Pollak y Familia

Ariel Schapira y Familia (Argentina)

Jaime Sinay y Familia

Salomón y Jane Suwalsky (EE.UU.)

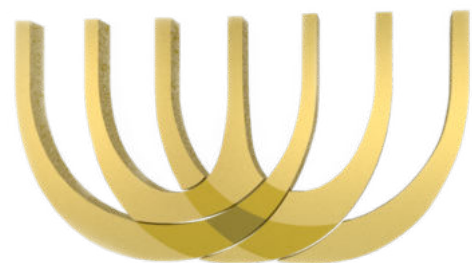
Rabino Eduardo Waingortin y Familia

* Donaciones recibidas a través de Friends of the Chilean Jewish Museum and Holocaust Memorial (FCJMHM).

PROYECTOS 2020-2024

PARTICIPARON EN LA MUESTRA "HOLOCAUSTO - SHOÁ: DE LOS PREJUICIOS AL GENOCIDIO"

COLABORADOR DESTACADO



CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO

AGRADECIMIENTOS



ARCHIVO
JUDÍO
DE CHILE



MEMORIA VIVA



MUSEO DEL HOLOCAUSTO
BUENOS AIRES

PROYECTOS 2020-2024

EQUIPO A CARGO MUESTRA "HOLOCAUSTO - SHOÁ: DE LOS PREJUICIOS AL GENOCIDIO"

Arquitectura y jefe de proyecto

Sofía Cohen

Diseño e interiorismo

Camila Minzer

Curatoría y contenido

Alejandra Morales

Dalia Pollak

Deby Roitman

Beate Wenker

Asesoría en museografía

Amercanda

Asesoría en diseño y contenido

Rudi Haymann

Construcción

Hiperkinéticos (hiperkineticos.cl)

Multimedia y domótica

Mezcla (mezcla.cl)



PROYECTOS 2020-2024

Libro “Los Judíos de Chile”

En nuestro esfuerzo por acercar la historia y cultura judía a la sociedad chilena, estamos desarrollando junto a la Comunidad Judía de Chile y el Archivo Judío, el libro “Los Judíos de Chile”.

La publicación será el resultado de una investigación inédita e innovadora liderada por académicos y periodistas, donde se expondrá la historia de los judíos en Chile y sus contribuciones en ámbitos tan diversos como la educación, las artes, la política, el comercio y las ciencias. El libro se complementará con fotografías y documentos.

“Los Judíos de Chile” será lanzado el 2021 por Editorial Catalonia. Actualmente se están desarrollando sus etapas de edición y de levantamiento de fondos.



El 2020 fue sin duda un año de inesperados desafíos que nos demostró que con creatividad y perseverancia es posible cumplir nuestra misión educativa. Así, nos adaptamos a los tiempos y hasta la fecha hemos realizado más de 100 capacitaciones, charlas y actividades online, lo que nos permitió transmitir los mensajes del MIJ a públicos más amplios bajo la campaña virtual #museojudíoencasa.

También impulsamos la Red LAES, una iniciativa latinoamericana que tiene como objetivo reunir museos e instituciones de la región para la enseñanza de la Shoá. En conjunto, organizamos dos ciclos de charlas - la primera se basó en la experiencia de los países latinoamericanos durante la Segunda Guerra Mundial, y el segundo ciclo trató sobre los testimonios de sobrevivientes- que nos permitieron, en tiempos de pandemia, continuar con la educación sobre el Holocausto.

Estamos convencidos que detrás de toda crisis hay oportunidades y en eso nos hemos esforzado como equipo. Las charlas vía streaming, tanto para público general como en colegios, se establecieron como una forma de acercar la cultura y la historia judía a nuestros compatriotas.

Cuando sea seguro y pertinente, el Museo Interactivo Judío de Chile abrirá sus puertas con una nueva muestra del Holocausto, un ampliada oferta educativa y un renovado compromiso para la construcción de una sociedad más respetuosa. Estamos ansiosos por volvernos a encontrar y los desafíos que vendrán.

Equipo MIJ

Este documento fue publicado en octubre de 2020 y contiene información hasta diciembre de 2019. Está prohibida su reproducción parcial o total sin previa autorización.



CON TU AYUDA
SEGUIREMOS CONSTRUYENDO
UN CHILE ORGULLOSO DE
SU MULTICULTURALIDAD

www.mij.cl

MEMORIA

2014-2019

